



## Konst i fabriksmiljö – sex konstnärer ställer ut i den gamla tvättstugan i Köpmanholmen



Lars Ahlström, Eva Skåreus och Bill Olson bjuder in till konst.  
Bild: Katarina Östholm

**I Köpmanholmen hänger det på konsten. I alla fall om man frågar Bill Olson, Eva Skåreus, Lars Ahlström och de andra konstnärerna som nu gör gemensam sak i den gamla tvättstugan på fabriksområdet. .**

Först gick konsten i land på Ulvön. Sedan blev det några års konst i Bill Olsons trädgård.

**Och i fjol var det premiär** för ännu en konstnärlig mötesplats, en del i det kulturstråk som löper tvärs igenom Köpmanholmen – den gamla tvättstugan på fabriksområdet. Bill Olson kläckte idén, fastighetsägaren Leif Edlund gjorde tummen upp och tvättstugan förvandlades till en utställningslokal

**Miljön – rätt konstruktivistisk** med vita stenväggar, ekande golv och ett för tillfället hejdat förfall – är en spännande inramning. Bill Olson pratar om kulturen i Berlin, dansarna i New York, konstnärer och kulturutövare i världens storstäder som samlas i tomma industrilokaler. Tvättstugan, en naken och uppfordrande mötesplats, är både en internationell trend och motpol till Höga Kustens vänligt blommande konstsommar.

– På det här sättet kan vi förvalta ett arv och ta hand om våra gamla industribyggnader, samtidigt som vi fyller dem med liv, hittar nya och spännande användningsområden.

**"Det hänger på konsten" lyder parollen** på den handmålade banderoll som flaggar på fasaden. För att illustrera detta anrop tar Bill Olson på sig en säkerhetssele och låter sig hissas upp i den gamla traversen. Det hänger på konstnären.

Tillsammans med Eva Skåreus, Lars Ahlström, Nic Langendoen, Margareta Jungerth-Boo och Anna Kristensen ska Bill Olson ställa ut i tvättstugan med start den 9 juli. Ett visst hemlighetsmakeri råder kring utställarna; det handlar om bildkonst i såväl digitalt som analogt format.

**Eva Skåreus arbetar sedan några år** med Köpmanholmens fabriksträdgård, en 460 meter lång trädgård som ska fungera dels som en fristående installation, dels som en pendang till populära Herrgårdsudden. Om Herrgårdsudden är en skulptur- och naturmiljö som tagit avstamp i bruksdisponentens gamla parkområde så blir fabriksträdgården en skildring av den sociala motpolen, arbetarkulturen, kvinnornas roll – och en komplettering av det kulturstråk som löper tvärs igenom Köpmanholmen.

**Tvättstugan, som lite yrvaket blinkar** mot sin nya roll som konsthall och mötesplats, ligger i direkt anslutning till fabriksträdgården.

– Tvättstugan var till för dem som jobbade i fabriken. Det finns ett sammanhang, hela området är en plats som både inspirerar och utmanar, säger Eva Skåreus.

Bill Olson nickar instämmande.

– Här kan man göra vad som helst. Dansare in residence, en kollektiv ateljé, skulpturutställningar, performances. Allt.

\*\*\*

Läs mer: [Minnenas trädgård byggs i Köpmanholmen](#)

Läs mer: [Bill Olson släpper loss i tvättstugan](#)

För fler kulturnyheter: [Följ kulturredaktör Katarina Östholm på facebook](#)

Läs mer kultur och [hitta alla artiklar på vår hemsida](#)

### Katarina Östholm

0620-257 90

[katarina.ostholm@mittmedia.se](mailto:katarina.ostholm@mittmedia.se)



Börjar du känna dig hindrad eller begränsad av din kropp?

## Modoforwardens känslosamma hälsning efter Ö-viksprofilens bortgång: "Hon hade en fantastisk personlighet"

Artikel 9 av 9

[Björklöven-Modo 29/1](#)

Mikkel Aagaard satte ett av Modos mål i derbyt mot Björklöven på fredagen.

Men passar också på att berätta om sin känslosamma hälsning till Hattnyttts bortgångne ägare, Anna-Lisa Olsson.

– Hon var så välkomnande, en varm person, säger Mikkel Aagaard.



Hattnytt har under de senaste åren blivit kulturförklarad i Modo-sammanhang. Butiken har drivits av samma ägare i över 70 år, men också blivit ett frekvent inslag i delar av Modos supporterled. Efter Anna-Lisa Olssons bortgång så har Modo Tifo Support hedrat Anna-Lisa genom att tända ljus, och pryda platsen utanför butiken med Hattnytt-inspirerade Modo-tröjor.

Så här skriver supporterföreningen om initiativet i ett sms till Sporten:

"Det var med stor sorg vi mottog nyheten om Anna-Lisas bortgång tidigare i veckan. Så det kändes självklart för oss att skapa en minnesplats i vintermörkret. En plats framför hennes kära butik"

Supporterföreningen berättare vidare om sin kärlek till Hattnytt.